

Учебный предмет «СОЛЬФЕДЖИО»

Наименование программы: ДООП "Синтезатор".

Направленность: Художественная.

Контингент обучающихся: дети в возрасте 9-12 лет.

Срок освоения: 5 лет.

Режим занятий: Недельная нагрузка отражена подробно в учебном плане.

Форма организации занятий: групповая.

Краткое содержание: предмет «Сольфеджио» направлен на:

•целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основы для практических навыков; •воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка; •формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования; • выработка у обучающихся слуховых представлений; •формирование умения правильно и точно интонировать; •формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; •формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса,
- сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма,
- знание музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности;
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа,
- слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

-навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).